

9 окт 2010 – Издаваемый камертоном звук было решено присвоить ноте ЛЯ, от неё и настраивали все другие звуки. ... тысячелетия они используются как «камертон» настройки чакр, ... 144 Hz (Корень) — Пирамида Целения ...
обязательно !!!! 1) 144 Hz (Корень) — Пирамида Целения, затем
2 по возрастающей до последней

Бинауральная музыка применяется для настройки/перенастройки нашего мозга и для исцеления мозга от переутомления.

Эта целительная музыка должна прослушиваться в стереонаушниках. Важно, чтобы правый был на правом ухе, а левый — на левом.

144 Hz (Корень) — Пирамида Целения

[gPnVF82LIhw](https://www.youtube.com/watch?v=gPnVF82LIhw)

**Первые три частоты связаны с подсознанием (174-285-396 Гц)
Эффект: освобождение от вибраций страха, вины и квантовая
инициация**

[-OiQygm2uU](https://www.youtube.com/watch?v=-OiQygm2uU)

285 Гц, достижение новой мысли или знания.

[q7sHjv6QthQ](https://www.youtube.com/watch?v=q7sHjv6QthQ)

**396 Гц выпуск эмоциональных патронов и освобождение
страха.**

[IJUu-xiJPx8](https://www.youtube.com/watch?v=IJUu-xiJPx8)

**417 Гц разрыв кристаллизации эмоциональных патронов, и
трансмутация.**

[7ftMa2Rzo54](https://www.youtube.com/watch?v=7ftMa2Rzo54)

(528 Гц) Преобразования и Чудо - исцеления на уровне ДНК

[5K4BUzQaCa8](https://www.youtube.com/watch?v=5K4BUzQaCa8)

528 Гц сознание.

[tZrBRQn6K0A](https://www.youtube.com/watch?v=tZrBRQn6K0A)

639 Гц Общность/ взаимосвязь/ взаимоотношения

[CLuEy2p2bBw](https://www.youtube.com/watch?v=CLuEy2p2bBw)

639 Гц Фиолетовое пламя

[a_vwxSZzVQs](https://www.youtube.com/watch?v=a_vwxSZzVQs)

741 Hz Пробуждение интуиции

[{youtube}gBrocj_s-wE{/youtube}](#)

(852 Hz) Возвращение Духовной Упорядоченности

**.Иерархичность Не-Ба венчающаяся Драгоценной Главой
Кундалини = Третий Глаз, где путь Змеиной Силы завершается
и начинается Живописание в Духе**

[{youtube}EPsN_Y-wlNo{/youtube}](#)

[{youtube}hhHe8C6Qej4{/youtube}](#)

852 Гц баланс ,чистая любовь.

[{youtube}SeMn69Alu8k{/youtube}](#)

**(963 Гц) соответствует Сахасрара (инициирующий Главу
Кундалини нисходящими на Корону космическими
вибрациями)**

[{youtube}R5oIEMigUQw{/youtube}](#)

**Медитация на Аум с использованием Лунной настройки на
целительные энергии Божественной Женственности (для
единения ума и сердца) Ум и Сердце соединяются интервалом
пятого,**

объединяющего их ритмы в первозданном звуке Корня.

Вдыхайтеглубокоцветачрезочичрезкожу — звук.

**Пусть каждая клеточка нашего тела вспомнит, что она
находиться в целительной обители Земли (целение
физического тела)**

[{youtube}2xNEMuE8vUA{/youtube}](#)

Восстановление ДНК

[{youtube}tgMQOAWeVs0{/youtube}](#)

С древних времен все музыканты настраивали свои инструменты по Эталону.

В 1711 году придворный трубач английской королевы Елизаветы Джон Шор изобрёл необходимый всем музыкантам и настройщикам музыкальных инструментов нехитрый предмет,

похожий на металлическую вилочку с двумя зубцами. Эта «вилочка» была названа камертоном. Если ударить по камертону,

его концы начинают свободно колебаться и раздаётся звук, который служит эталоном высоты при настройке музыкальных инструментов и в пении.

Камертон, изобретенный Шором, давал 420 колебаний в секунду. Издаваемый камертоном звук было решено присвоить ноте ЛЯ, от неё и настраивали все другие

звуки.

Сегодня стандартный камертон издаёт звук ля 1-й октавы частотой 440 Гц. Многие знают о музыке Рага, о Поющих Чашах Тибета и о том, что уже многие тысячелетия они используются как «камертон» настройки чакр, целения ума и сердца и медитативной ПОМОЩИ.

Система «настройки» проста и основана на семи музыкальных нотах, каждая из которых, как и всякая электромагнитная волна, имеет свою «волну» и «частоту». Снабженные компьютером люди изобрели электронные «камертоны» для настройки столпа чакр и назвали это Сольфеджио Частот Вознесения (по аналогии с октавой семи нот).

Музыка Частот Вознесения была заново открыта Доктором Джозефом Пулео, который изучал древние манускрипты Григорианских монахов и обнаружил, что их Песнопения являлись могущественными целителями именно благодаря специальной аранжировке шести тонов сольфеджио.

Сольфеджио начинается с базовой ноты (соответствующей муладхара), поднимаясь вверх до верховной ноты (Аджна — глава Кундалини).

Современные авторы добавили к шести Григорианским тонам и более высокие, которые соответствуют Сахасрара и выше.

Каждому тону соответствует своя частота:

Шесть сольфеджио-частот включают в себя:

До 396 Гц освобождение от вины и страха

Ре 417 Гц Отмена ситуаций и содействия изменению

Ми 528 Гц Трансформация и Чудеса (восстановление ДНК)

Фа 639 Гц Единение / Отношения

Соль 741 Гц Пробуждение интуиции

Ля 852 Гц возвращение к духовному порядку

Например, третья нота, частота 528, относится ноте Ми и происходит от слова "Mi-ra gestorum", что на латыни означает "чудо". Ошеломляюще то, что эти самые частоты используют генетические биохимики для "ремонта" сломанной ДНК генетической программы, на которых основана жизнь

Бинауральная музыка применяется для настройки/перенастройки нашего мозга и для исцеления мозга от переутомления.

Эта целительная музыка должна прослушиваться в стереонаушниках. Важно, чтобы правый был на правом ухе, а левый — на левом.

Исцеляющие частоты

Гармонические частоты, были основой оригинальной музыки, использовались в древних григорианский пениях. Эта музыкальная шкала была потеряна на протяжении столетий и была заменена более современной шкалой музыкальной гаммы.. Считается, что эти ноты имеют возможность влиять на материю и сознание. Эта шкала может способствовать

углублению цели музыки и ускорить процесс исцеления и духовного роста, разблокировать секреты звука и научиться использовать музыку для развития сознания.

Свет, материя и звук состоят из различных уровней вибрации, а также являются результатом восьмой октавы которой резонируют. Через вибрирующие изображения и звук в рецепторе, активируют свойства, заложенные в нем. Частоты имеют возможность улучшить восприятие духовного осознания и вводят ум и тело в резонанс с ними. Каждая частота, выполняет определенную функцию в соответствии с законами Вселенной.

Исцеление и духовное развитие нуждается в коррекции восприятия. Мы должны изменить нашу точку зрения, с тем, чтобы выровняться с универсальными законами, а не бороться с ними. Музыка облегчает эту интеграцию. Ее вибрация заставляет нас забыть самих себя и постепенно научиться вибрировать в высоких тонах сознания.

Вам предлагаются визуальные медитации с музыкой на разных частотах. Эта работа включает сакральную геометрию и гармонические частоты с 852 Гц и ниже, с тем чтобы помочь в достижении частот, связанных с безусловной любовью и способствовать возвращению в духовный баланс (Рекомендуется слушать в наушниках).

Эти видео с аудиозаписями Jandy (Jezebe IDecibel) содержат тоны предназначенных с целью исцеления. Доктор Horowitz, исследователь получивший награду из Гарварда полагает, что звуки этих частотах могут помочь нам открыть наши сердца, чтобы достичь мира, и ускорить заживления эмоциональных ран. Геометрия изображения с видео, которые сопровождают эту музыку, помогают той же цели. Выводы были рассмотрены и подтверждены эмпирически до предания их гласности.